

« Avec Paul, je découvre l'autisme »

Paul, candidat de l'émission de Jean-Luc Reichmann « les Douze Coups de midi », sur TF 1, y effectue un incroyable parcours. Le jeune homme de 19 ans est atteint du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme.

PAR SANDRINE BAJOS

MAIS JUSQU'OU ira-t-il ? Depuis qu'il est entré, le 30 avril, sur le plateau de l'émission de culture générale « les Douze Coups de midi », sur TF 1, Paul est imbattable. Un incroyable savoir, une machine à gagner ! Fort d'une cagnotte qui dépasse aujourd'hui les 319 000 €, il est le 10^e meilleur joueur de l'histoire du programme animé par Jean-Luc Reichmann. Si Paul impressionne, c'est bien sûr pour son âge, il n'a que 19 ans, mais aussi parce qu'il est handicapé, ce qui ne se devine pas à l'écran. Paul, souriant face à la caméra, mais tendu et concentré comme tout bon candidat, est atteint du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme qui touche quelque 300 000 Français et se caractérise par des difficultés à établir des relations avec les autres et à communiquer.

Pourtant, « avec Paul, une ferveur humaine s'est dégagée, on est bien plus loin que le simple jeu d'argent, on est une famille », raconte Jean-Luc Reichmann, le chef d'orchestre de cette émission quotidienne diffusée sur la



Entre Paul et Jean-Luc Reichmann, un lien spécial s'est noué au fil des émissions.

Une de 12 heures à 12 h 45 depuis neuf ans. « Après un début d'année insupportable (NDLR : le meilleur candidat de l'émission, Christian Quesada, a été arrêté et incarcéré à la suite d'accusations de pédoporno-

graphie), avoir cette respiration avec Paul est juste extraordinaire », poursuit l'animateur. « Nous vivons une fabuleuse aventure humaine. Tous les candidats doivent avoir leur chance, même ceux qui sont différents, insiste le présentateur. Je découvre au quotidien ce qu'est le syndrome d'Asperger, cela peut être tout blanc et, l'instant d'après, tout noir. Certes, ce n'est pas facile quand ses vieux démons reviennent parfois et il faut gérer, mais ce gamin est extraordinaire. » Le handicap,

Jean-Luc Reichmann connaît bien. Il a été très jeune confronté au regard que peuvent avoir les gens sur les personnes pas comme les autres, sa petite sœur est sourde profonde.

En un peu plus de deux mois, une vraie relation s'est créée entre les équipes des « Douze Coups de midi ». « Paul a confiance en nous, le problème, c'est l'extérieur, le bruit, les lumières, la chaleur des plateaux... Il a parfois du mal à supporter et venir lui demande souvent un effort surhumain », explique

Jean-Luc Reichmann. Le candidat a aussi tissé un lien particulier avec le présentateur : « Son père m'a dit que je devrais être remboursé par la Sécurité sociale, raconte l'animateur. Grâce à vous, j'ai un deuxième Paul et mon fils a un deuxième papa. Tous les docteurs n'avaient pas réussi à transformer mon fils comme vous l'avez fait, m'a-t-il déclaré. Vous imaginez l'émotion... Avec Paul, j'ai versé plusieurs fois des larmes... »

Avant de devenir une star du petit écran, le quotidien de Paul, c'était sa chambre où, assouffi de connaissance, il devorait des livres. Puis il a fait la démarche de s'inscrire tout seul à l'émission, sans en parler à ses parents. Hier après-midi, il enregistrait le prime de la rentrée, qui réunissait une trentaine des meilleurs candidats de l'émission depuis sa création, à l'exception, bien sûr, de Christian Quesada. Comme Paul a « une mémoire eidétique, une mémoire éponge », il risque d'aller encore très loin. Mais « l'argent n'est pas sa priorité », affirme Jean-Luc Reichmann. « Ce qui l'intéresse, c'est uniquement de jouer, d'aller plus loin, de faire tomber des records. C'est le défi avec lui-même qu'il guide ! »

AVEC PAUL, ON EST UNE FAMILLE
JEAN-LUC REICHMANN, ANIMATEUR

FESTIVAL DU « PARISIEN »

Eddy de Pretto et Clara Luciani à Paris Paradis



Eddy de Pretto et Clara Luciani.

C'est reparti pour Paris Paradis. Le festival du « Parisien » prépare sa deuxième édition à la rentrée. Elle aura lieu du 27 au 29 septembre au Jockey Disque, magnifique lieu de fête et de concerts situé à l'hippodrome d'Auteuil (Paris XVI^e). Au programme de ces trois jours : des activités ludiques et familiales à découvrir dans la journée, un plateau humour le dimanche, et deux soirées de concerts gratuits le vendredi et le samedi. Après avoir accueilli l'an passé Angèle, Jeanne Addad, L.E.J, Minuit, Inuit, nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer qu'Eddy de Pretto sera cette année la tête d'affiche du samedi soir. Il partagera la scène avec Clara Luciani, révélée par

sa phénoménale « Grenade », déjà invitée à la première édition de Paris Paradis l'an dernier, mais qui triomphe depuis.

Ils seront précédés de deux révélations de la saison : Aloïse Sauvage, danseuse, chanteuse, rappeuse, acrobate et comédienne, qui fait des merveilles sur scène, et Hervé, enfant de Daft Punk et de Bushung, auteur d'un formidable mini-album au printemps. Et le vendredi soir, Paris Paradis vous fera danser avec, au programme, The Avenir, quelques jours avant la sortie de son nouvel album événement, et Irène Drézel, sensation électro du moment. D'autres artistes s'ajouteront à la programmation dans quelques semaines.

EN MANUEL MAROLLE

Le Parisien
Hors-série N°8

UNE IMMERSION
 PRENANTE DANS
 LE PARIS DE
 L'OCCUPATION

5,90€

108 pages
 En vente actuellement
 chez votre marchand de journaux
 Et sur leparisien.fr/hors-serie

Le Parisien